

RICARDO DONATO

✉ RICARDO@RICARDODONATO.COM

↳ DESIGN GRÁFICO

↳ **Bê** 

- ↳ EDITORIAL
- ↳ IDENTIDADE VISUAL
- ↳ SINALIZAÇÃO
- ↳ TIPOGRAFIA
- ↳ MOTION GRAPHICS

Ricardo Donato nasceu em 1984 em Belo Horizonte, Minas Gerais. Aos 16 anos, teve seu primeiro contato com o design gráfico, trabalhando em uma fábrica de sinalização viária. Formou-se em 2007 e, entre os anos de 2007 e 2017, integrou as equipes da Hardy Design, Guili Seara Design e Greco Design. Atualmente trabalha em seu próprio escritório (Tropical Design Club) e ministra os cursos "COLAPSO – Workshop de Experimentação Tipográfica" e "FAZ – Facilitando Aquela Zona".



## ↳ FORMAÇÃO ACADÊMICA

PÓS-GRADUADO EM PROCESSOS CRIATIVOS EM PALAVRA E IMAGEM↳ INSTITUTO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA (IEC) – PUC MINAS  
MAIO DE 2011BACHAREL EM DESIGN GRÁFICO↳ FUNDAÇÃO MINEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA – FUMEC  
AGOSTO DE 2007JANEIRO DE 2015 – NOVEMBRO DE 2015 ↳ RICARDO DONATO↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES:  
EDITORIAL, IDENTIDADE VISUAL, SINALIZAÇÃO,  
TIPOGRAFIA, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.MAIO DE 2010 – SETEMBRO DE 2014 ↳ GRECO DESIGN↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES:  
EDITORIAL, EMBALAGEM, IDENTIDADE VISUAL, SINALIZAÇÃO,  
TIPOGRAFIA, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.

## ↳ EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

MARÇO DE 2018 ↳ TROPICAL DESIGN CLUB↳ CARGO: SÓCIO / DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS  
ATIVIDADES: EDITORIAL, EMBALAGEM, IDENTIDADE VISUAL,  
TIPOGRAFIA, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.NOVEMBRO DE 2017 – FEVEREIRO DE 2018 ↳ RICARDO DONATO↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES:  
EDITORIAL, IDENTIDADE VISUAL, SINALIZAÇÃO,  
TIPOGRAFIA, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.NOVEMBRO DE 2015 – NOVEMBRO DE 2017 ↳ GRECO DESIGN↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES:  
EDITORIAL, EMBALAGEM, IDENTIDADE VISUAL, SINALIZAÇÃO,  
TIPOGRAFIA, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.DEZEMBRO DE 2009 – ABRIL DE 2010 ↳ GUILI SEARA DESIGN↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS  
ATIVIDADES: EDITORIAL, IDENTIDADE VISUAL.ABRIL DE 2009 – NOVEMBRO DE 2009 ↳ 2DA BRANDING + DESIGN↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES: EDITORIAL,  
EMBALAGEM, IDENTIDADE VISUAL, SINALIZAÇÃO E WEB.AGOSTO DE 2007 – MARÇO DE 2009 ↳ HARDY DESIGN↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO PRINCIPAIS ATIVIDADES:  
EDITORIAL, EMBALAGEM, IDENTIDADE VISUAL,  
SINALIZAÇÃO, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.AGOSTO DE 2006 – JULHO DE 2007 ↳ FUMEC (INETI)↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO (ESTAGIÁRIO) PRINCIPAIS  
ATIVIDADES: EDITORIAL, VÍDEO (MOTION GRAPHICS) E WEB.

RICARDO DONATO

✉ RICARDO@RICARDODONATO.COM

↳ DESIGN GRÁFICO

↳ Be



- ↳ EDITORIAL
- ↳ IDENTIDADE VISUAL
- ↳ SINALIZAÇÃO
- ↳ TIPOGRAFIA
- ↳ MOTION GRAPHICS

ABRIL DE 2005 – JUNHO DE 2006 ↳ COMTICKET

↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO (ESTAGIÁRIO) 🎯 PRINCIPAIS

ATIVIDADES: EDITORIAL, IDENTIDADE VISUAL E WEB.

MARÇO DE 2003 – ABRIL DE 2005 ↳ AD10 COMUNICAÇÃO

↳ CARGO: DESIGNER GRÁFICO (ESTAGIÁRIO) 🎯 PRINCIPAIS

ATIVIDADES: EMBALAGEM E IDENTIDADE VISUAL.

SETEMBRO DE 2000 – DEZEMBRO DE 2002 ↳ PROVIA SINALIZAÇÃO VIÁRIA

↳ CARGO: DESENHISTA E OPERADOR DE PLOTTER DE

RECORTE (ESTAGIÁRIO) 🎯 PRINCIPAIS ATIVIDADES:

PROJETOS DE SINALIZAÇÃO VIÁRIA.

↳ MOSCOW GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN  
GOLDEN BEE. GRECO DESIGN (2018).

↳ 12ª BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO.

PRELO: O ÁLBUM (2017).

↳ 12ª BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO. GRECO DESIGN (2017).

↳ NOVUM – WORLD OF GRAPHIC DESIGN (02.17). GRECO DESIGN (2017).

↳ JOGOS OLÍMPICOS RIO 2016. GRECO DESIGN (2016).

↳ MOSCOW GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN GOLDEN BEE (2014).

↳ INTERNATIONAL SIGNAGE DESIGN. GRECO DESIGN (2014).

↳ ANDA NEWS. GRECO DESIGN (2014).

↳ NOVUM – WORLD OF GRAPHIC DESIGN (03.13). GRECO DESIGN (2013).

↳ ARC DESIGN. GRECO DESIGN (2013).

↳ PRINT MAGAZINE – CREATIVITY AND

COMMERCE. GRECO DESIGN (2010).

↳ 9ª BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO.

HARDY DESIGN + VOLTZ (2009).

↳ DESIGN BRASILEIRO HOJE: FRONTEIRAS – MAM.

HARDY DESIGN + VOLTZ (2009).

## ↳ PRÊMIOS

↳ BRASIL DESIGN AWARDS – OURO. PRELO: O ÁLBUM (2018).

↳ IF DESIGN AWARD – OURO. GRECO DESIGN (2017).

↳ PRÊMIO IDEA BRASIL – BRONZE. GRECO DESIGN (2014).

↳ PRÊMIO EX AEQUO – 4ª BIENAL IBEROAMERICANA

DE DESIGN. GRECO DESIGN (2014).

↳ BRASIL DESIGN AWARDS – GRAND PRIX. GRECO DESIGN (2014).

↳ IF DESIGN AWARD – OURO. GRECO DESIGN (2014).

↳ RED DOT DESIGN AWARDS – GRAND PRIX. GRECO DESIGN (2013).

↳ CANNES LIONS – LEÃO DE PRATA. GRECO DESIGN (2013).

↳ EL OJO DE IBEROAMERICA – OURO. GRECO DESIGN (2013).

↳ PRÊMIOS LUSOS – GRAND PRIX. GRECO DESIGN (2013).

↳ BRASIL DESIGN AWARDS – GRAND PRIX. GRECO DESIGN (2013).

↳ PRÊMIO IDEA BRASIL – OURO. GRECO DESIGN (2013).

↳ PRÊMIO MINAS DE COMUNICAÇÃO – GRAND

PRIX. GRECO DESIGN (2013).

## ↳ PUBLICAÇÕES

↳ PALÍNDROMO #5 (OVO) – TIPOGRAFIA MATIAS (2018).

## ★ ↳ QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES PROFISSIONAIS

↳ INGLÊS – INTERMEDIÁRIO (KEITH DUFFY, 2012-2014).

↳ WORKSHOP DE TIPOGRAFIA COM CATHERINE DIXON (2012).

↳ WORKSHOP “É POSSÍVEL TOCAR O CORAÇÃO DE ALGUÉM  
COM DESIGN?” COM STEFAN SAGMEISTER (2010).

↳ WORKSHOP “O PROCESSO CRIATIVO” COM CHARLES WATSON (2008).

↳ WORKSHOP DE TIPOGRAFIA COM ADEMIR MATIAS

– TIPOGRAFIA MATIAS (2008);

↳ WORKSHOP “EXP – WORKSHOP DE TIPOGRAFIA EXPERIMENTAL”

COM HUGO WERNER DE FREITAS (2008).

↳ TMDG – ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO (2008).

↳ OFICINA “CARTAZES XILOGRÁFICOS” COM AMIR BRITO CADÔR (2009).

↳ MINISTROU O CURSO “FAZ – FACILITANDO AQUELA ZONA” COM

MARCELO BATISTA « TROPICAL DESIGN CLUB » (2018/2019).

RICARDO DONATO

✉ RICARDO@RICARDODONATO.COM

↳ DESIGN GRÁFICO

↳ **Be** 

- ↳ EDITORIAL
- ↳ IDENTIDADE VISUAL
- ↳ SINALIZAÇÃO
- ↳ TIPOGRAFIA
- ↳ MOTION GRAPHICS

- ↳ MINISTROU A OFICINA "COLAPSO – WORKSHOP DE EXPERIMENTAÇÃO TIPOGRÁFICA" COM RAFAEL MAIA (2015/2017).
- ↳ MINISTROU A OFICINA "42x60 – WORKSHOP DE CARTAZ ARTÍSTICO" COM MARCELO BATISTA (2013/2015).
- ↳ PALESTROU NO CENTRO UNIVERSITÁRIO UNA (2018).
- ↳ PALESTROU NA UFGM – UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (2017).
- ↳ PALESTROU NO MEMORIAL MINAS GERAIS VALE (2014).
- ↳ PALESTROU NA UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ (2013).
- ↳ PALESTROU NO SENAI/FIEMG (2012).

**↳ MINI BIO**

RICARDO DONATO É DESIGNER GRÁFICO FORMADO PELA UNIVERSIDADE FUMEC – FUNDAÇÃO MINEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA E PÓS-GRADUADO EM PROCESSOS CRIATIVOS EM PALAVRA E IMAGEM PELO IEC-PUC MINAS. SEUS TRABALHOS JÁ FORAM SELECIONADOS PARA BIENAS, MOSTRAS, PRÊMIOS E PUBLICAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS: 12ª BIENAL BRASILEIRA DE DESIGN GRÁFICO, DESIGN BRASILEIRO HOJE: FRONTEIRAS – MAM, PÔSTERES OFICIAIS DOS JOGOS OLÍMPICOS RIO 2016 (BR), CANNES LIONS – FESTIVAL OF CREATIVITY (FR), HOW INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (US), IF DESIGN AWARD (DE), RED DOT DESIGN AWARDS (DE), MOSCOW GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN – GOLDEN BEE (RU), NOVUM – WORLD OF GRAPHIC DESIGN (DE) E PRINT MAGAZINE (US). ENTRE OS ANOS DE 2007 E 2017, INTEGROU AS EQUIPES DA HARDY DESIGN, GUILI SEARA DESIGN E GRECO DESIGN. ATUALMENTE TRABALHA EM SEU PRÓPRIO ESCRITÓRIO (TROPICAL DESIGN CLUB) E MINISTRA OS CURSOS "COLAPSO – WORKSHOP DE EXPERIMENTAÇÃO TIPOGRÁFICA" E "FAZ – FACILITANDO AQUELA ZONA".

**↳ LINKS**

- ↳ [RICARDODONATO.COM/COLAPSOWORKSHOP](http://RICARDODONATO.COM/COLAPSOWORKSHOP)
- ↳ [TROPICALDESIGNCLUB.COM](http://TROPICALDESIGNCLUB.COM)